

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input type="checkbox"/>研討會 <input checked="" type="checkbox"/>展覽與行為現場展演</p> <p><input type="checkbox"/> 駐村計畫</p> <p><input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱（中文）：丁麗萍 《續拓 - 北美行動跨域-國際身體版圖》 紐約畫廊群展與現場 REMAINS exhibition and live perf in F. McCaffrey Gallery NY USA</p> <p>（英文）： <u>INTERNATIONAL ART ACTION MAPPING- liping TING's Interdisciplinary Art-Action TAIWAN-North America ART Project</u> REMAINS exhibition and live perf in F. McCaffrey Gallery NY USA</p> <p>網站： http://fergusmccaffrey.com/exhibition/remains-performance-show-2017/</p> <p>主辦單位（中文）：<u>In 美國紐約費格斯麥卡弗裡畫廊 Fergus McCaffrey gallery in Chelsea NY USA</u></p> <p>（英文）：<u>In USA New York city in Chelsea Fergus McCaffrey gallery</u></p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>機構/舞團名稱（中文）：<u>In 美國紐約費格斯麥卡弗裡畫廊 Fergus McCaffrey gallery in Chelsea NY USA</u></p> <p>（英文）：<u>In USA New York city in Chelsea Fergus McCaffrey gallery</u></p> <p>網站： http://fergusmccaffrey.com/exhibition/remains-performance-show-2017</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元 2017 年 07 月 01 日～(迄)西元 2017 年 09 月 03 日</p>
<p>※三、活動地區</p>	<p>(1) <u>In 美國紐約費格斯麥卡弗裡畫廊 “REMAIN” Fergus McCaffrey gallery in Chelsea NY USA(2017/07/01-08/15)</u></p>

(請詳列)	(2) <u>In 紐約北郊戶外自然農場“Roskill-MIRE “ Grace + Pulsar(org)(2017/07/23)Mire Org in ROSENDALE NY STATE</u>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)</p>	<p>活動簡介 « 續拓 - 北美行動跨域-國際身體版圖 » 因應坐落在藝術密集切爾西紐約鄰里 Chelsea 第 26 街-費格斯麥卡弗裡畫廊, Fergus McCaffrey Gallery ; 展覽和藝術博覽會經理, 提佛-羅比內特邀約, 此行計畫七月八月赴紐約展覽及行為現場, 現場包括開幕式的短篇行動, 與之後近兩個個月間持續的長時間延展的 身體藝術的行動作品. 我的展覽現場主題-複調-人人/聆聽零-無聲之聲無我之我 在複調系列中的光的行動複調人人 POLYPHONY-人 人(PEACE V. S. WAR / Poetry Art Action) 將使用我行動藝術的石頭透過身體雕碩時 空現場, 進行石頭拓版的圖墨現地創作 site specific ; 希望能夠因創作而昇華深入一如法國哲學家德勒茲 Deleuze 對 Bacon 培根作品所說的 “-corps sans organs” 生命境界. 甚而視覺融入觸覺, 觸覺融 入視覺; 德勒茲將之稱為「觸覺的視覺」(haptic vision)。亦即在作品中由身體行動現場繪畫, 直 截感知感觸感動現場參與, 將繪畫直截和行動藝術深層結合; 辯證並昇華繪畫作品與創作過程--更 著重如何從創作的的身體與材料關係原質, 深究探索它更具無形的形式</p> <p><u>唯一一天在 In 紐約北郊戶外自然農場“Roskill-MIRE “ Grace + Pulsar(org)(2017/07/23)應邀這個週六日到紐約北郊 MIRE ROSENDALE NY STATE 在大自然間完成的作品是應邀 PULSAR 組織 結構主題為 MIRE 整體是 Grace gallery 在鄉間夏季定期週六日連結藝術家及各社團策展 在大自然進行藝術交流得自由參與 對外開放 無門票的聯盟藝術與生活的活動 07/23 活動則由 PULSAR 策展組織 結構策展主題為 MIRE</u></p>
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱 (中文) : <u>In 美國紐約費格斯麥卡弗裡畫廊 Fergus McCaffrey gallery in Chelsea NY USA</u></p> <p>(英文) : <u>In USA New York city in Chelsea Fergus McCaffrey gallery</u></p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色): <u>In 美國紐約費格斯麥卡弗裡畫廊 NY USA OPENING YUTUBE</u> 畫廊 07 06 當天開幕觀眾踴躍熱情 近兩層樓房 約六百平方的展間充滿人群 以下是我開幕現場詩歌行動紀錄 由畫廊的專業錄影剪輯完成開幕現場紀錄 <u>OPENING YUTUBE 2017 0706</u> https://www.youtube.com/watch?v=9fgAAsgKHIY&t=21s 畫廊人派專業團隊錄影錄像剪輯 與 網路宣傳專業團隊 行政與宣傳團隊負責專業行程時間與材料安排 每日更新調節調動 <u>畫廊觀眾席數不定 每天全下午來訪觀眾約數十人 全體藝術家展演時間為週二至週五下午 畫廊將展演以每周不同藝術家組合作為每周不同變化的演出結構</u></p> <p>場地網址 : http://fergusmccaffrey.com/exhibition/remains-performance-show-2017</p>



※六、檢附場地照片
（含室內、室外，
至少兩張）



※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	Tif Robninette,	電話	Tel: 212-988-2200
	e-mail	tif@fergusmccaffrey.com		
	地址	Fergus McCaffrey 514 West 26 th Street New York, NY 1000		
※八、主辦單位簡介	<p>畫廊簡介畫廊邀約各國已經具有國際知名度,及正在發展具有前瞻性的成熟藝術家的作品及其現場 行為活動. 畫廊主要以培育開發深具前瞻性的行動藝術家為前提,並非以藝術市場營利為走向. 事實上畫廊針對 Gutai 的認知開發超過十年。關於日本峪泰美學運動 Gutai 費格斯麥卡弗裡畫廊一直處於擴張深入這個美學運動的國際前瞻性畫廊, 值得注意的是 畫廊定期展出 Sigmar Polke 和 Andy Warhol 的工作, 並培養了 Richard Nonas, Marcia Hafif, Birgit Jürgenssen and Jack Early 的職業生涯, 成立於 2006, 費格斯麥卡弗裡畫廊 Fergus McCaffrey gallery 是國際公認的積極推動極具開創性作品的畫廊, 戰後日本藝術家的作品, 如 Sadamasa Motonaga、Natsuyuki Sadamasa Motonaga, Natsuyuki Nakanishi, Kazuo Shiraga, and Jiro Takamatsu 等。畫廊還展出了新興和開創性的西方演出者的作品, 如 Anna Conway, Jack Early, Marcia Hafif, Birgit Jürgenssen, Richard Nonas, Sigmar Polke, and Carol Rama).</p>			